

# کروسان

(مختصر نظمیں)



شاہد زبیر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

# کروسان (مختصر نظمیں)

شاہد زبیر

یہ پیش خدمت ہے کتب خانہ گروپ کی طرف سے  
ایک اور کتاب

یہ پیش نظر کتاب قیسن بک گروپ کتب خانہ میں  
بھی اہلوں کو دی گئی ہے

<https://www.facebook.com/groups/1144796425720955/?ref=share>

میر ظہیر عباس روستماتی

0307-2128068

@Stranger

دستک

## جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

پبلیشرز	:	دستک پبلیکیشنز گلگشت ملتان
ترتیب، آرائش	:	منور آکاش
کمپوزنگ	:	کمپیوٹر لنکس گلگشت ملتان
پرٹرز	:	جویریہ پرنٹنگ پریس ملتان
اشاعت	:	نومبر 2011
قیمت	:	150 روپے
رابطہ	:	شاہد زبیر

0323-8636111, 061-6521019

69 ٹیمن کالونی بوسن روڈ ملتان

دستک پبلی کیشنز گول باغ گلگشت، ملتان  
0302-7766622

dastakpublication@yahoo.com



## انتساب

بیس سال کی انتہائی مختصر زندگی پانے والے

اپنے چھوٹے بھائی (مرحوم)

نوید احسن شامی

کے نام

## شاہد زبیر کی مختصر نظمیں

شاہد زبیر بڑی دیر سے نثری نظم لکھ رہے ہیں۔ اس سلسلے میں ان کی تین کتابیں بھی آچکی ہیں۔ نئی نظمیں لکھتے وقت بہت سی نظمیں، انہوں نے دیکھا کہ بڑی مختصر تھیں۔ بڑی پر فضاء خوشگوار، غم زدہ کر دینے والی، روزمرہ کی میری اور آپ کی زندگی سے مجوزی ان کے تجربے کے سائے میں دراز پڑی تھیں۔ انہیں خیال آیا کیوں نہ مختصر نظموں کا ایک عملی مجموعہ ترتیب دیا جائے سو جو لکھ رہے تھے اس میں سے مختصر نظمیں چھانٹ کر علیحدہ کرنی شروع کر دیں۔ اب یہ 'تیلک تیل' مکمل ہے بالکل قطیرہ ٹوند میں گندھا، ذائقے دار، خوشبودار، خوشگوار اور خوش مذاق۔ مختصر تحریریں، مختصر گفتگو، مختصر افسانے کاٹ دار جملے، چھوٹی چھوٹی باتیں بھی بعض اوقات بڑا مزہ دیتی ہیں کوئی جگت کوئی چھوٹا سا واقعہ بعض اوقات زندگی میں تبدیلی لے آتا ہے، پُر لطف بنا دیتا ہے، غم زدہ کر دیتا ہے۔ ہمارے ارد و پھیلی فضاء، کائنات، اس سے جڑے رنگ ہر وقت کوئی نہ کوئی مختصر نظم کہہ رہے ہوتے ہیں۔

غور کرتے ہیں تو ہمیں مختصر نظم ہائیکو کی بڑی بہن نظر آتی ہے۔ ہائیکو کی تین لائین یا تین مصرعوں میں ہم یہ شاندار مکمل تصویر یا تاثر کو باندھ دیا جاتا ہے۔ ہائیکو کی بڑھتی ہوئی مقبولیت کا سب سے بڑا راز یہی ہے۔ یوں بھی آج کے قاری کے پاس اتنا وقت کہاں رہ گیا ہے۔ ہم نے تو ویسے بھی کتاب پڑھنی چھوڑ دی ہے۔ ایسے میں ہائیکو نے ان کے لئے مختصر نظمیں علیحدہ کرنے کا جواز پیدا کر دیا۔ ان مختصر نظموں میں میری اور آپ کی ہماری ہمارے ارد گرد کی بولتی تصویر نظر آئے گی۔ ہمارا دل ان میں دھڑکتا نظر آئے گا۔ ان کے نوحے اور تجربے دکھائی دیں گے۔ مہذب ملکوں کی سماجی اور سیاسی سوچ بھی نظر آئے گی۔ نظموں کیلئے موضوعات کے اعتبار سے کسی بانٹ کا اہتمام نہیں کیا گیا۔ پھر بھی یہ سیدھی سادھی نظمیں آپ کے دل کو چھوئیں گی ضرور۔ ہمارا دعویٰ ہے کہ نثری نظم ناپسند کرنے والوں کو بھی ان میں نظمیں ملیں گی۔ ان کی سوچ کو تحریک ملے گی اور ہمارے ساتھ اس سفر کیلئے تھوڑا وقت وان کریں گے۔



## کروسان (مختصر نظمیں)

## فہرست

صفحہ نمبر	نظمیں	نظم نمبر
2	توجہ، عبادت	1-2
3	سجدہ	3
4	حکیم، چاند رات، مسافر، جن	4-7
5	پانچ ہزار سال پرانے کھنڈر، ویمپائر، جغرافیہ، بہادر، فرضی عشق	8-12
6	تحریک انصاف، آب زم زم، کربوت، چادر	13-15
7	مقام، برابری، خودکشی، میری لڑکی	16-19
8	بھیک، سلام، توانائی	20-22
9	خوشیاں ایسی بھی ہوتی ہیں، مراد	23-24
10	پھر بھی شاید، شام	25-26
11	سفر، ماں	27-28
12	بلائیں، شان، جیب جالب	29-31
13	بیویاں، ٹینگلوں کا راستہ	32-33
14	ترجمان، دل گرفتہ، راتی	34-36
15	درخت، سائبالا	37-38
16	کموڈ، موخر دعائیں	39-40
17	گود بھرائی، تنخواہ، نارسائی	41-42
18	چھاپہ، دائرہ، تجربہ	43-45
19	یونیورسٹی ریسرچ سنٹر، تتلیاں، دن کی روشنی، بھاری بوٹ	46-49
20	ایک شخص کا جانا، دوسرا جہنم، حجرہ، میری دیوی	50-53
21	صحیفے، آخری گھر، مہاراج، اذان، انتظام	54-58
22	علاج، فاحش، بس، سیکنڈ ہینڈ بیوی، شاہ جہاں کی منکوحہ	59-63
23	حواس، جاڑوں میں سفر، خوشبو، اور کیا چاہئے	64-67
24	پری کاشن، مہارت، مجھے معلوم نہیں، گنگا والا	68-71
25	صفر، بھاری بوٹوں کا وقت، تحویل، ارتقا	72-75
26	چیک، غلام، رقص	76-78

27	انڈرائٹین فٹ بال کا ورلڈ کپ، تہذیب	79-81
28	اہل ہٹلر، میاں بیوی	82-83
29	ہاکس بے، زلزلہ	84-85
30	روشن، اندر چلو	86-87
31	شکار، تنہا، سمجھنا چاہتا ہوں	88-90
32	چاند، زمین، تنہائی	91-93
33	خوشی، تیسری بات	94-95
34	بیمار، گلاب، اعتماد	96-98
35	باتیں کریں گے، چاند	99-100
36	رات، موت	101-102
37	سانچے، ٹاک شو، بارگین	103-105
38	تمہاری طرح، اکٹاہٹ، سڑکوں کے بیچ بنے مکان	106-107
39	کرائے دار، امیگریشن، بور کام	108-110
40	بھوت، بیٹن، کوٹا	111-113
41	جدید موسیقی، وہ میری کیا لگتی ہے	114-115
42	عہد نامہ، سوچ، بے لوث	116-118
43	شکلی، بزدل	119-121
44	تمن کیے، پاگل	122-123
45	مذاق، قومی ترانہ، پالتو	124-126
46	روٹی کپڑا اور مکان، شادی	127-128
47	مقصد، اڑتا ہوا دن، خیال کا خرگوش	129-131
48	میں تھرڈ آیا ہوں، انتخاب	132-133
49	نصیرے لکھے، مردوت، زندہ قلم	134-136
50	خند قیس، ٹرینل، کھانا	137-139
51	زیر و گراؤنڈ، شارپ، امن	140-142
52	دفتر کا وقت، نیو یارک کی عمارتیں، ترک وطن	143-145
53	ہارن، آٹومینک کوا، اربوں لوگ	146-148
54	بارشوں کا موسم، ٹی شرٹ، نامحرم، پورٹر	149-152
55	بدلتی پسند، مہربانیاں، تاب	153-155
56	محرم، سچائی	156-157



57	تنگی رات، موسم بدل گیا	158-159
58	ہاں، متلاشی، قبضہ، رخصت	160-163
59	کامیاب زندگی، بھٹو	164-165
60	خوابصورتی، کوئے، تشکیک	166-168
61	یونہی مرے رہنا، بریکنگ نیوز، گمنجے لوگ	169-171
62	برکھ، اجیرن	172-173
63	کروسان، محدود	174-175
64	انسانیت، شب برات، تیاری	176-178
65	مرہم، قوم	179-180
66	منہا، کشید، نہال	181-183
67	کلف ڈائیونگ، حساب، گمنجے	184-186
68	آخری بار، معاشرت	187-188
69	سانپوں کو مار دو، مزیدار باتیں، جن	189-191
70	شیشہ، 2015، پٹاری	191-194
71	ڈپریشن، زندگی، وظیفہ	195-197
72	مفتوح، بھونچال، خط، حساب	198-200
73	نظارا، چیتھڑے، انٹنی، کوتاہیاں	201-204
74	ٹیکہ، رسم، بسم اللہ، وزیر اعلیٰ ہاؤسنگ سکیم، حسینہ	205-208
75	لاکٹ، بدلتی کائنات، مالک	209-210
76	جھریاں، کہانیاں، قفل، مغفرت	211-214
77	علم بردار، عظیم امریکہ، امریکی شہرت	215-217
78	صندلی بدن، خواب، میری محبوبہ	218-220
79	دیوی، پچھلے جنم کا سایہ، یادوں کی بارش	221-223
80	حاصل، سب سے بڑی خوشی	224-225
81	پوٹلیاں، کہیں باہر	226-227
82	مدد کا منتظر، تیاگ	228-229
83	مندر، معطر	230-231
84	گالی، بگرائی	232-233
85	پسند، آزاد شہری	234-235
86	سب کا حساب، توبہ	236-237



87	نمک، حقیقت	238-239
88	ہمایوں سے پاک زندگی، شکستہ	240-241
89	مہا بھارت، بھگوت گیتا	242-243
90	تعلیم یا لغات، سچائی، دشمن دوست	244-246
91	اکبر، ہاشمی، صدے	247-249
92	بی، اظہار کا طریقہ	250-251
93	نوجوان، پاؤں پر کھڑا ہونا	252-253
94	غائب، سنیقہ	254-255
95	شرم، خواہ	256-257
96	گارڈ، جنگ، ساکھ	258-260
97	فرعون، فراق، بوکی دلیر محبوبہ	261-263
98	مصاحب، بند راستے	264-265
99	آبادیاں، سامری جادوگر	266-267
100	عفریت، دروازہ	268-269
101	حساب موقوف، سیکٹرایف 8	270-171
102	منظر، انتظار کا کرب	272-273
103	نیند، برہنہ اور تنہا	274-275
104	کال کوٹھری، اقبال جرم	276-277
105	فرسٹ، ایکسیپٹ	278-279
106	مذاق، کرائے دار، کبیل	280-282
107	پرچہ، چاندی کے خوان	283-284
108	سر قلم، سرگی	285-286
109	جمہوریت، بل جل کر کوشش	287-288
110	دروازہ، منظر	289-290
111	سامری کی زمین، درکار، پوشیدہ	291-293
112	زیر، زور آور	294-295
113	نا تجربہ کار، پڑسان حال	296-297
114	روایتوں کا بنادھوکا، گدھ جیسا آدمی	298-300
115	سرمائے کو چوکوں پر لٹکا دو، سونا	301-302
116	پکڑو تو دیکھو، درمیان کا راستہ	303-304.

# کروسان

## مختصر نظمیں

شاہد زبیر



## توجہ

یہ لرزاتے، کانپتے ہاتھ  
 اپنی چوریاں پکڑے کھڑے ہیں  
 یہ آلودہ، بڑکھڑاتے پاؤں  
 اپنا سفر ساتھ لے کر آئے ہیں  
 یہ پڑمردہ بے حرکت دل  
 اپنے شیطان ساتھ لیے کھڑا ہے  
 یہ بوڑھی، احمق، مفل  
 سن ہو کر، ماؤف لیٹی ہے  
 درآ نکھیں ہیں جو شرمندگی کا  
 بوجھ اٹھائے بند ہیں  
 اے مالک، ان سے گرتے  
 میرے آنسوؤں پر توجہ ہو

## عبادت

دنیا میں  
 اینٹ اور پتھر کی  
 ان گنت عبادت گاہیں ہیں  
 مگر ایک عبادت گاہ

ہر شخص کے اندر بھی موجود ہے  
 جو بھی اس مرکز کا بوسہ لیتا ہے  
 پوری کائنات کے مرکز کو  
 چوم لیتا ہے  
 میں تمہیں یاد کرتا ہوں  
 تم مجھے یاد کرو

### سجدہ

ہمارے درمیان  
 شہروں، سمندروں، صحراؤں کا  
 فاصلہ ہے  
 خواب تو بیل ہوتے ہیں  
 دنوں کی یہ مسافت  
 چند لمحوں میں  
 طے ہو جاتی ہے  
 دوری زیادہ اہمیت نہیں رکھتی  
 اہمیت اس بات کی ہے کہ میں  
 تمہاری پلکوں تلے بکھی  
 جائے نماز پر  
 سجدہ کروں  
 تمہارا طواف کروں



## حکم

میں نے اپنے ہاتھوں سے  
ایک بُت بنایا  
پھر اس سے حکم لے کر  
اپنے گلے پر چھری پھیر دی۔

## چاندرات

خوشی سے مرجانا چاہو تو  
چاندرات میں  
سمندر کے اندر چلو  
وہاں جنون بستا ہے

## مسافر

دن میں اندھیرا  
پاکستان آگیا

## جن

میں نے سارے جن  
آتش دان میں پھینک دیے  
وہ، وہاں بیٹھ کر ہنسنے لگے

## پانچ ہزار سال پرانے کھنڈروں میں ملاقات

پانچ ہزار سال پرانے کھنڈر!  
وہاں ضرور چڑیلیں ہوں گی  
آؤ ان سے ملنے چتے ہیں

## ویمپائر

ویمپائر تو خون پیتا ہی نہیں  
کل ہی میری اس سے ملاقات ہوئی تھی  
اس نے اب گوشت کھانا شروع کر دیا ہے

## جغرافیہ

جغرافیائی باتیں سننے کے لیے  
کچھ دانشور مدعو کرو،  
ہمیں نہیں پتہ ہم کہاں رہتے ہیں

## بہادری

بڑے پرندوں پر تاک کر گولی مارنا  
تم سمجھتے ہو بہادری نہیں،  
بندوق تو بہادری ہوتی ہے

## فرضی عشق

عشق و محبت کے مشہور قصے  
فرضی کیوں ہیں؟



## تحریک انصاف

میں نے اپنی ملازمہ سے کہا  
اس بار تحریک انصاف کو ووٹ دیتا ہے  
عمران خان ہماری قوم کا نجات دہندہ ہے  
بولی

کون تر یک انصاف کون عمران خان

## آب زم زم

بلوچستان سے آب زم زم نکالو  
پورے ملک پر اس کا چھڑکنا  
لازم ہو چکا

## کرتوت

عوامی لیڈر کی پرستش کرنے والو  
کوئی کرتوت  
تمہارے پلے بھی؟

## چادر

رات کو قمیض اتار کر سونے والے  
لڑکے

صبح چادر کیوں نہیں ہٹاتے

## مقام

لڑکیاں بسوں میں سفر کرتے ہوئے  
پتہ نہیں کس طرح  
ملنے کا مقام اور وقت طے کر دیتی ہیں

## برابری

نئے زمانے کی تعلیم یافتہ لڑکیاں  
برابری کی بنیاد پر  
ہاتھ اٹھاتی ہیں

## خودکشی

آؤ مل کر سکھایاں  
خودکشی کرنے چلتی ہیں  
ڈاک بنگلے میں  
پانچ لوگ ٹھہرے ہیں

## میری لڑکی

میری لڑکی گھر نہیں پہنچی  
میں خود اسے صبح  
سکول کے گیٹ پر اتار کر گیا ہوں  
میڈم کہتی ہے،  
تمام کلاسوں کی حاضری دیکھ لیں  
وہ تو آج سکول آئی ہی نہیں

## بھیک

پانچ لاکھ کا سوٹ پہن کر  
 بھیک مانگنا  
 لوگ کس قدر مہذب ہو گئے ہیں

## سلام

ہمارا بال بال قرعے میں جکڑا ہے  
 ہماری اگلی نسل رہن ہے  
 وطن کے جیلے جوانوں، سیاستدانوں،  
 تم نے اپنے ہی بچے بیچ دیے  
 تمہاری حب الوطنی کو  
 سلام ہے

## توانائی

کہنے لگے آج سردی زیادہ ہے  
 چلو چل کر آتش دان میں بیٹھتے ہیں  
 جب کوئلے سرد پڑ جائیں گے تو ہم  
 اپنے بٹن آن کر لیں گے،  
 توانائی کی بچت پر سب کا اتفاق ہے



## خوشیاں ایسی بھی ہوتی ہیں

ندی کنارے میں ہاتھ  
پانی میں لکائے بیٹھا تھا  
اچانک ایک بھلی  
میرے ہاتھ کو چھو کر گزر گئی  
ایک بھر پور خوشی کا احساس لئے  
میں دیر تک اس کے لوٹنے کا  
منتظر رہا

## مراد

سمندر کے  
دس فٹ گہرے پانی میں  
میرا مسکن ہے  
یہاں بانجھ عورتیں  
اپنی اپنی بھینٹ لے کر  
اولاد کی طلبگاری کا سجدہ کرتی ہیں  
مراد پانی ہیں

## پھر بھی شاید

مجھے پتہ ہے  
 آنے والے کل پر بھی میرا اختیار نہیں  
 ایک لمحے کو میں بھول جاتا ہوں  
 میری پیٹھ پر گزرے کل نے  
 بہت کوڑے برسائے تھے  
 پھر بھی  
 شاید

## شام

مالک  
 تو جانتا ہے  
 میرا کوئی گھر نہیں  
 تیرے سوا میرا کوئی آشنا بھی نہیں  
 شام ہونے کو آگئی ہے  
 اب اپنا دسترخوان کھول

## سفر

جب جیتے دن

رواں روڈاں کر کے مر جاتے ہیں

ماضی ہاتھ میں کٹوریاں پکڑے

یادوں سے

سوکھے ٹکڑوں کی بھیک مانگتا ہے

چند لمحوں کو مٹھی میں دبا کر میں

سارا سفر دوبارہ

کیوں نہیں کرنا چاہتا

## ماں

مستقبل کے رہزن کو

گود میں لیکر

ماں لوریاں سناتی ہے

ہم سب بدل جاتے ہیں

ماں کیوں نہیں بدلتی



## بلائیں

افلاس دور دور تک پھیلا ہے  
 پھر بھی لوگ اپنے کام میں جڑے ہیں  
 سورج سے اترنے والی روشنی  
 پوری ہے پھر بھی  
 ملعون بلائیں سروں پر سوار ہیں

## شان

تم نے کسی فوجی افسر کی شان دیکھی ہے  
 میں نے سن اکہتر میں دیکھی تھی

## جیب جالب

ایسے دستور کو  
 صبح بے نور کو  
 میں نہیں جانتا  
 میں نہیں مانتا  
 جیب جالب کو  
 کہاں سے لائیں

## بیویاں

ہرن  
 مکور  
 مرغابی  
 اب میزوں پر سجادو  
 بوتلیں کھول دو  
 نعمات کی لے تیز کرو  
 ہمیں لوٹ کر بیویوں کے پاس بھی جانا ہے

## ٹینکوں کا راستہ

فصل پکنے کو تیار ہے  
 کوئی بات نہیں  
 ملک و قوم کی سلامتی کے لئے  
 جنگی مشقیں، غلے سے  
 زیادہ ضروری ہیں  
 ٹینکوں کا راستہ  
 کھوٹا نہ کرنا

## ترجمان

گہرے سکوت کے پیچھے  
دل کی دھڑکنیں بھی ہوتی ہیں  
ہونٹ ہر بات کے  
ترجمان نہیں ہوتے

## دل گرفتہ

آج میں بہت دل گرفتہ ہوں  
ایک چھوٹی خوراک مجھے بھی  
بس چوک بازار تک

## راقی

تمہارے ہاں آج محفل موسیقی ہے  
لوگ میرے نغمے سننے کو بے تاب ہیں  
تو پھر  
شام کو میرے لیے ”راقی“ تیار رکھنا



## درخت

لمبی واک کرتے ہوئے  
 ندی کے پاس پہنچ کر  
 میں، اس کے کنارے  
 دو سو سال کی عمر والا  
 درخت بن کر  
 آگ پڑنا چاہتا ہوں

## سائبان

سورج کی تیز روشنی میں  
 مجھے لگا  
 بادل کا کوئی ٹکڑا، اچانک  
 اس کے سامنے آ گیا ہے  
 میں نے ہاتھ کا سائبان بنا کر  
 انگلیوں کی جھریوں سے دیکھا  
 میری آنکھیں چندھیا گئیں

## کموڈ

میری بیوی کہتی ہے  
 تم ہر روز واش بٹن میں  
 تھوک دیتے ہو  
 کوئی ملازم اسے صاف کرنے کو  
 تیار نہیں ہوتی  
 اگر تم باز نہ آئے تو، آئندہ  
 تمہیں اپنا کموڈ بھی خود  
 صاف کرنا پڑے گا

## موخر دعائیں

دُعائیں برہنہ سر ہو کر  
 اونٹنی گری پڑی ہیں  
 جوان لاشوں کی طرح  
 حرمت کی چادریں اوڑھے  
 زندگی کی شاہراہ پر  
 قتل ہو گئی ہیں  
 ایک امتحان سے دو چار ہیں ہم  
 کہتے ہیں، ان کی صورت  
 ثواب میں بدل کر  
 مقبولیت موخر کر دی گئی ہے

## گود بھرائی

محبت کے دعوے دار  
ساتھ رہ کر، ساری عمر  
محبت جاری رکھیں  
گود بھرائی ضروری ہے تو  
عشق کو الٹا لٹکائیں۔

## تنخواہ

سارے دوستوں میں وہ اکیلا  
انٹری ٹیسٹ میں فیل ہو گیا  
اس کے سارے دوست ڈاکٹر بنے  
اتنے ہی سالوں میں مقدر نے اُسے  
استاد بنا دیا،

ڈاکٹر آجکل ہڑتال پر ہیں کہ  
ان کی تنخواہیں

اسٹنٹ پروفیسر کے برابر کی جائیں

## تار سائی

برف نے راستے بند کر دیے تھے

میں اس کی

دلجوئی کرنے کیا جاتا

## چھاپہ

یہاں چھاپہ پڑنے کا کوئی خوف نہیں  
 تھانیدار میرا یار ہے  
 تم کھل کر پیو  
 وہ بھی آتا ہی ہوگا

## دائرہ

دائرے تین ہی ہوتے ہیں  
 قسمت کا دائرہ  
 زدنی کا دائرہ  
 جسم کا دائرہ

## تجربہ

سائنس کے بچوں میں  
 تجربے کی بڑی خواہش ہوتی ہے  
 آخر اس نے تجربہ کر ہی لیا ہے  
 کفن گھسیٹ کر سینہ ڈھک لیا ہے  
 بس یہی کچھ تھا



## یونیورسٹی ریسرچ سنٹر

میدان کا دوسرا سرا دیکھنے کی خواہش ہے  
کھیل کے سامان میں دور بین پڑی ہے  
ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں

## تتلیاں

یہ تتلیاں اڑنے کے قابل ہو گئی ہیں  
بھنورے اڑتے پھرتے ہیں،  
انہیں گھر بٹھا دو۔

## دن کی روشنی

تمہارا آرٹ اہورا ہے  
تم نے دن کی روشنی میں  
چرخہ کا تنا شروع کر دیا ہے

## بھاری بوٹ

تمہارے رتھ  
کچلنے کو کیا کم تھے  
جو تم نے بھاری بوٹ پہن لیے ہیں

## ایک شخص کا جانا

ہوائیں جین کرتی ہیں  
سارا شہر ہی اجڑ گیا ہے  
کبھی کبھی ایک شخص کا جانا  
تنی تباہی بھی لاسکتا ہے

## دوسرا جہنم

جون بدلنے کے لیے  
کچھ کینچلیاں بدلنی ضروری ہیں  
ابھی تو ہم تمہیں انسان نہیں بنا سکتے ہیں

## حجرہ

بھگوان نے کہا  
کیا چاہتی ہو؟  
حجرے کے اندر آ جاؤ

## میری دیوی

میری دیوی کے پاس  
آٹھ ہاتھ ہیں  
میں نکل کر کیسے جاؤں

## صحیفے

یہ کیا لے آئے ہو  
صحیفے دل پر اترتے ہیں  
پتھروں پر نہیں

## آخری گھر

سب کے لیے  
آخری گھر  
ایک جیسا کیوں

## مہاراج

مہاراج دودھ پی کر نکلے تو  
بھگت سے کہا  
اب ہمیں کسی تاری کے پاس لے چلو

## اذان

صبح اذانوں کے ساتھ پولٹری فارم والے  
ہزاروں مرغیاں ذبح کر دیتے ہیں  
اذان نہیں دینی پڑتی

## انتظام

تیری سبز آنکھوں سے نکلتی سانس  
مجھے زندہ کرتی جا رہی ہے  
تمہارے بعد اس کا انتظام کیا ہوگا

## علاج

تمہاری نبض کی رفتار کم کرنے کا  
تمہارے انجانے کے آثار روکنے کا  
علاج تو ڈاکٹر کے پاس ہے

## فاتح

ایک لاکھ کی فوج  
اٹھا کر لے آئی ہے  
مفتوح کی لڑکیاں

## لس

اس کے ہاتھ کا لس  
کیا تم جدا کر سکتے ہو  
نہیں کبھی نہیں

## سیکنڈ ہینڈ بیوی

محبت کی یادگار تاج محل جیسی  
کیا تم نے دنیا میں سیکنڈ ہینڈ بیوی کی  
کہیں اور بھی پڑیرائی دیکھی ہے

## شاہ جہاں کی منکوحہ

تاج محل کے خواب دیکھنے والی عورتیں  
بھول جاتی ہیں کہ وہ  
شاہ جہاں کی منکوحہ نہیں



## حواس

وہ میرے ساتھ رہنا چاہتی تھی  
یہ ایک جان لیوا مغالطہ ہوا  
نتیجہ نگلی حواس چھین لیتی ہے

## جاڑوں میں سفر

جاڑے کے موسم میں  
اس کے ساتھ سفر کرتے ہوئے میں  
بخ پانی کی بوتل ضرور رکھتا تھا

## خوشبو

بیس سال کی عمر میں ایک پری  
اپنے کچھ پر میرے کمرے میں چھوڑ گئی  
ان پروں میں آج بھی اس کی خوشبو بسی ہے

## اور کیا چاہیے

اوتچا خاندان  
دولت کی ریل پیل  
مری میں بھی ایک مکان

## پری کاشن

تم نے کوئی Precaution کیوں نہیں لی؟  
یہ Planned نہیں تھا، آنٹی  
ٹھیک ہے، تھوڑے دنوں کے لیے لندن گھوم آؤ

## مہارت

یہ انگلش میڈیم کے بچے  
مکی ڈیڈی ہوتے ہیں اور  
اردو میڈیم والے مہارت

## مجھے معلوم نہیں

ولی نے کہا دنیا چار عناصر، مٹی، آگ، ہوا اور پانی سے بنی ہے  
آخر میں یہ کہاں گم ہو جائیں گے  
سب سے بڑے دیوتائے کہا، مجھے معلوم نہیں میرے نائب سے پوچھو!

## گنگا والا

گنگا میا تیرا بیڑا پار نہیں کر سکتی  
وہ بھگتوں کے لیے امرت دھارا نہیں لاتی  
جاؤ گنگا والے، جتناش کرو

### صفر

میں خود پر غرانے کی دلاوری دکھاتا ہوں  
مرے اندر سے صفروں کی قطار نکل کر کھڑی ہو جاتی ہے  
پھر میں انہیں میں چھپ کر بیٹھ جاتا ہوں

### بھاری بوٹوں کا وقت

اتھو ہر طرف زمین بھر بھری ہو کر  
دل دل میں تبدیل ہو چکی ہے  
بھاری بوٹوں کا وقت آ گیا

### تحویل

چاند کی گولائی، بیلوں کی نرمی  
ہرنی کی چمک، شہد کی حلاوت  
عورت کو مرد کی تحویل میں دے دیا

### ارتقا

بندروں کی اس دنیا میں  
ارتقا کے بعد  
انسان تو ابھی بننے والا ہے

## چیک

میں نے کبھی خدا سے بات نہیں کی  
میں کبھی آسمان پر نہیں گیا  
پھر بھی مجھے ڈر لگتا ہے، میں خدا کا  
جاری کردہ چیک ہوں،  
جو کہیں کیش نہیں ہوتا

## غلام

غلام ٹھنڈی ہوا کی طرح ہوتے ہیں  
نرم، گداز، سکون لانے والی  
دوا کی مانند  
مگر ہوا کا بھروسہ نہ کر، یہ ہوا  
بعض اوقات سر پھری ہوا میں،  
تبدیل ہو سکتی ہے جو  
درختوں کو، جڑوں سے  
اکھڑ دیتی ہے

## رقص

گندھار میوزیم میں  
بہت سے بوڑھے ہوتے  
جوڑوں کی مورتیاں  
رقصاں ہیں،



## انڈرا ٹین، فٹ بال کا ورلڈ کپ

استیول، ترکی میں  
 حال ہی میں ہونے والے  
 روبوٹس کے فٹ بال کا  
 ورلڈ کپ ہماری ٹیم نے جیتا تھا  
 انڈرا ٹین کے میچ میں  
 ہم نے کچھ بڑی عمر کے روبوٹس  
 شامل کر رکھے تھے

## تہذیب

ہم نے سنا تھا  
 تہذیب سیکھو  
 پھر یہ تہذیب کیا ہے  
 کیا سیکھیں  
 نئی تہذیب بھی اس طرح  
 ایک دن  
 برآمد ہوگی

## ہیل ہٹلر

سرکاری ہسپتال کے  
 باہری برآمدے میں  
 ایک مریض  
 سات دن زندہ رہنے کے بعد  
 چال بسا  
 ہیل ہٹلر

## میاں بیوی

ہم دونوں نے بالآخر  
 شادی کر لی  
 ایک تقریب میں  
 صدر محفل نے تعارف مانگتے پوچھا  
 آپ؟  
 چارلس ہسٹن!  
 اور آپ اس نے میری بیوی سے پوچھا  
 میں راجہ مسور، چارلس کی بیوی

## ہا کس بے

چلتی رہو، چلتی رہو  
 اے ہواؤ، ہا کس بے کے ساحل پر  
 چلتی رہو،  
 میں انتظار کروں گی  
 میں یہاں سے جانے والی نہیں  
 جب تک تم .....  
 واپس نہیں کرو گی

## زلزلہ

زمین،  
 زندگی کا سفر کرتے ہوئے  
 بڑھاپے میں داخل ہو گئی ہے  
 اعضاء انتشار کا شکار ہیں،  
 مکین حواس باختہ ہیں،  
 بدیاں سراٹھائے بھاگ رہی ہیں  
 اس کا قلب بند ہونے سے پہلے  
 ایک زلزلہ محسوس ہوگا۔

## روشن

جیسے رات بہت خوبصورت ہے  
 ایسے میرے دوستوں کے چہرے  
 آسمان پر چمکدار ستارے ہیں  
 ایسے ہی میرے دوست، جگمگاتے ہیں  
 آسمان کا سورج، بہت روشن ہے  
 میرے دوستوں کی روئیں بھی بہت روشن ہیں  
 جانے والے کبھی،  
 روشن ہی ہوتے ہیں

## اندر چلو

دو رنگوں کے سوزے پہن کر  
 بغیر جوتے بدلے  
 میں دفتر کو چل پڑا  
 لان میں بیٹھی، بیوی نے کہا  
 تم باہر کیوں آئے ہو؟  
 اندر چلو،  
 دفتر میں آج چھٹی ہے



## شکار

اس نے ایک خوبصورت لڑکی  
 کندھے پر لاد رکھی تھی  
 اس کا دھڑ اور پر  
 اس کی کمر کے گرد، لپٹے تھے  
 مجھیرے کا بیٹا، کہیں سے  
 جل پری پکڑ لایا تھا

## تنہا

تنہائی سے دو چار شخص  
 ہر لمحے، اس سوچ میں گم ہے کہ وہ  
 تنہا سے تنہا تر  
 ہوتا چلا جائے گا

## سمجھنا چاہتا ہوں

جو کچھ میں نے پڑھنا تھا  
 پڑھ چکا  
 جو کچھ میں نے لکھنا تھا  
 لکھ چکا  
 اب میں اس سارے  
 لکھے، پڑھے کو  
 سمجھنا چاہتا ہوں

## چاند

آج چاند، کس قدر  
 دُہلا اور تیز دھار ہے  
 کسی بھوت کے سفید  
 فخر کی طرح چمکدار  
 چالاک، مڑا ہوا۔

## زمین

زمین تو سر پھری ہواؤں کا  
 گھر ہے  
 اس سمندر کی طرح جو  
 پانی کا ایک صحرا ہے  
 ہم اس میں بہتے ہیں، ڈوبتے ہیں  
 باہر نکل آتے ہیں، قلابازیاں لگاتے ہیں  
 جھپٹتے ہیں اور پھینکتے ہیں  
 ایک دن سے بھی کم زندگی کے لیے

## تنہائی

انگور کی بیٹی کو دیکھو  
 ایک بوتل میں بند ہو کر  
 میز پر تنہا پڑی ہے

## خوشی

میں خوشی کی تلاش میں  
 بہت دور تک مارا مارا پھرا  
 وہ خوشی، جو نا چتی ہو، خستی ہو، گاتی ہو  
 جس کی آنکھیں نیلی ہوں  
 آخر میں نے اسے  
 ایک گاڑی بان کے پاس رکھی  
 پوٹلی میں دیکھا۔

## تیسری بات

جنت میں  
 دو آدمی ملے  
 ایک بولا۔ السلام علیکم!  
 دوسرے نے کہا، علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ  
 پہلے نے پوچھا۔ آپ کیسے ہیں  
 میں ٹھیک ہوں، الحمد للہ  
 تیسری بات، ان کے پاس  
 کرنے کے لیے تھی ہی نہیں

## پیار

پانی،  
 آج کئی روز سے کھڑا ہے  
 اس سے کہو، ہلے چلے  
 ورنہ ہو سکتا ہے  
 پیار ہو جائے

## گلاب

اس موسم کو دیکھتے ہو،  
 اس موسم میں سرخ گلاب  
 شبنم کے چند قطرے  
 اپنے حلق میں اٹھیل لیتا ہے  
 اچانک جوان ہو جاتا ہے

## اعتقاد

یقین، ایک شاندار ایجاد ہے  
 لیکن  
 مشاہدہ زیادہ عظیم الشان  
 تجربہ ہے، جس پر  
 اعتبار کیا جاسکتا ہے

## باتیں کریں گے

اب امریکہ،  
 اس قدر بھی دور نہیں کہ تم  
 آنہ سکو  
 تم اپنے گھر سے نکلو  
 میں اپنے گھر سے نکلتا ہوں  
 سٹار بکس، میں بیٹھ کر کافی پیسے  
 باتیں کریں گے..... پرانی

## چاند

آج چاند، کس قدر  
 نکلا ہے  
 ہوائے اس کے بدن سے  
 بادلوں کی ردا چھین لی ہے  
 وہ الف نکلا ہو کر کھڑا ہے  
 مگر آسے شرم نہیں آتی  
 نکلا ہونا، کس قدر  
 شرم کی بات ہے۔

## رات

اب میرے پاس  
 کوئی راستہ نہیں بچا  
 کال علم، جسے تم  
 سفلی علم کہتے ہیں  
 ایک بہترین حل ہے  
 وہ پتلا جو میز پر پڑا ہے،  
 مجھے دے کر  
 ایک سوئی لے آؤ  
 دیکھتے ہیں، امام ضامن کیا کرے گا

## موت

موت  
 یوں تو دوری پر ہوتی ہے  
 مگر حقیقت میں  
 ایک قدم پر  
 اب اگلا قدم  
 نہ اٹھانا



## سانچے

دو قدم، پیچھے کی طرف  
 جا کر دیکھو  
 چار دنوں کے کچھ سال ہیں  
 ان سالوں کے سانچوں نے  
 کچھ ڈھانچے پیدا کر کے  
 سب کچھ برباد کر دیا

## ٹاک شو

کتوں کے بھونکنے کا  
 مقابلہ چل رہا ہے  
 تم چپ چاپ ٹی وی دیکھو  
 اس میں انعامات تقسیم نہیں ہوتے

## بارگین

ساری دُعا میں، رد ہو چکیں  
 چلو سورج سے  
 بارگین کرتے ہیں،  
 ان کو نابود کرنے کا  
 کیا لے گا

## تمہاری طرح

سردیوں کے موسم میں  
 ٹھنڈی ہوا  
 میرے ہاتھ میں آن کر  
 پھسل جاتی ہے  
 تمہاری طرح

## اکتاہٹ

میں دنیا سے اکتا کر  
 دریا کے کنارے جا بیٹھا  
 بڑی دیر تک سوچا  
 مگر میرے پلے کچھ نہ پڑا  
 میں اٹھا اور دریا میں کود گیا  
 ڈوب گیا

## سڑکوں کے بیچ بنے مکان

جنوں نے میرے مکان کو  
 آٹا فانا  
 مسمار کر دیا  
 میں نے بھی ان کا مکان  
 ثواب سمیت اڑا دیا ہے  
 سڑکوں کے بیچ بنے مکانوں کا  
 انجام تو یہی ہوتا ہے

## کرائے دار

میرادل چاہتا ہے  
 اس گناہ و ثواب کے چکر میں  
 پڑنے سے بہتر تھا کہ خدا  
 دُنیا میں رہنے کا  
 کرایہ لے لیتا

## امیگریشن

امریکہ ساری دُنیا کا ملک ہے  
 تین سال پہلے  
 یہاں نکھی نا پید تھی  
 اب یہاں کافی بڑی تعداد میں  
 نکھیاں پھیل گئی ہیں  
 امریکن سٹیٹ ڈیپارٹمنٹ کے مطابق  
 پچھلے دو سالوں میں، ایشیائی ملکوں کی  
 امیگریشن کا کوٹہ ہو گنا کر دیا گیا ہے

## بور کام

ساری زندگی  
 غربت جھیلنا  
 کس قدر بور کام ہے

## بھوت

سناں راستے پر  
رات کی تاریکی میں  
اکیلا چلتا آدمی  
کامیڈی تھیٹر کا  
بھوت لگتا ہے

## بٹن

بجلی کیا ہے  
ایک بٹن دبائیں تو  
بلب روشن ہو جاتا ہے  
دیکھو کئی بٹن لگے ہیں،  
جنہیں دبانے سے  
روح روشن ہوتی ہے  
مگر الیکٹریشن.....

## کونا

بیوی کمرے کے کونے کی طرح  
ہوتی ہے  
جب تک آپ کونے میں لگے رہیں  
کونا آپ کی طرف ہوتا ہے  
جو نہی آپ منہ پھیرتے ہیں،  
کونا غائب ہو جاتا ہے

## جدید موسیقی

جدید موسیقی کے زندہ نشانو!

کیا تمہارا مینڈ

اس سڑک پر،

شور برپا نہیں کر سکتا

ٹرک جہاں،

تیزی سے گزرتے ہیں

## وہ میری کیا لگتی ہے

وہ جو دس ہزار میل کا سفر کر کے

مجھ سے ملنے جیل میں آئی تھی

کہتی تھی، اگر تم کہو تو میں تمہاری خاطر

میں تمہیں یہاں سے نکال سکتی ہوں

میں نے کہا تھا

تمہارا آنا، مجھے رہتی دنیا تک

یاد رہے گا اور بس

میرے لیے یہ کافی ہے

وہ میری کیا لگتی ہے

## عہد نامہ

خدا مجھے،  
 پولیس، ڈاکوؤں اور سیاستدانوں سے،  
 نہیں بچاتا  
 ان کا ظلم سہتے، میری یہ  
 تیسری نسل ہے  
 میں نے ٹھان لیا ہے کہ میں اب  
 ان کے عہد نامے پر  
 دستخط کر دوں گا

## سوچ

دو زخ کے کنارے کھڑے  
 ہم سوچ میں گم ہیں  
 محبت میں ہم کیا کرتے رہے

## بے لوث

کیا تم باقی عمر بھی  
 مجھ سے  
 بے لوث محبت کر کے  
 میری کفالت کر سکتے ہو  
 تمہارے سوا، ایسا کرنے والا  
 پوری دنیا میں کوئی دوسرا  
 مرد نہیں ہے  
 ڈیڈی!



## شکستی

بازار سے گذرتی، ہر عورت  
مرد کی طواف کرتی، آنکھوں کو  
پڑھ لینے کی  
شکستی رکھتی ہے  
عمر کی کوئی قید نہیں

## بزول

میں کراہتے کراہتے تھک گیا ہوں  
میرا پلنگ میرے آنسوؤں میں بھیگا ہے  
بد کرداروں کے سبب ہر شے دھندلا گئی ہے  
کوئی تو ہو جو اسے ٹکڑے ٹکڑے کر دے  
اپنے قہر میں اٹھے  
دلوں اور گردوں کی جانچ کرے  
بدی کے دروازہ سے نجات دلائے  
وہ خندقیں جو انہوں نے میرے لیے بنائی ہیں، انہیں  
ان میں گرا کر، ان کی کھوپڑی تڑوائے

## تمن یکے

میں نے تمن یکے  
 کھول کر، اس کے  
 سامنے رکھے دیے، تو  
 وہ پتے شوکے بغیر  
 لڑکھڑاتے قدموں سے،  
 باہر نکل گیا،  
 اس نے جاتے ہوئے دربان کو  
 تمن یکے پکڑائے تھے

## پاکل

کافی کا دوسرا کپ لے کر  
 میں دوبارہ اخبار پڑھتا ہوں  
 میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا  
 پانچ ستونوں کی عمارت میں  
 میں کسی کو بھی یہاں نہیں پاتا  
 تم لوگ اس وقت تک  
 میرے قریب نہ آنا  
 جب تک میں تھوڑا  
 پاکل نہ ہو جاؤں

## مذاق

مجھے پتہ ہے،  
 میری بیوہ مالکن  
 پھر حاملہ ہوئی ہے  
 پتہ نہیں  
 قسمت اس کے ساتھ  
 مذاق کرتی ہے  
 یا پھر  
 وہ دنیا کا مذاق اڑاتی ہے

## قومی ترانہ

اگر تم میجر عزیز بھٹی کو نہیں جانتے  
 تب بھی  
 تم قومی ترانے پر سر دھن سکتے ہو

## پالتو

وہ چھوٹے پی کو  
 کبھی سینے پر لٹاتی ہے  
 کبھی گود میں بیٹھاتی ہے  
 اسے معلوم ہے پی کو  
 کیا اچھا لگتا ہے

## روٹی کپڑا اور مکان

اتنی مختصر زندگی میں  
یہ تمہیں  
لباس سے آزاد  
کیوں نہیں کر دیتے  
روٹی، مکان تو  
پہلے ہی نہیں

## شادی

میں شادی کرنا چاہتا ہوں  
تم چھٹکارا حاصل کرنا چاہتے ہو  
تم شادی کرنا چاہتے ہو  
میں چھٹکارا حاصل کرنا چاہتا ہوں  
وہ بات جس کے ہم دونوں  
حامی نہیں ہیں  
امید ہے تمہیں ناگوار نہیں گزرے گی  
آؤ ہم  
اپنی سوچیں، بدل لیتے ہیں

## مقصد

ہرگز نہیں،  
 میں اپنا آپ  
 تمہیں سوچنے کو بالکل تیار نہیں  
 میری زندگی کا اکلوتا مقصد  
 تمہیں حاصل کرنا ہے  
 صرف تمہیں پانا ہے

## اڑتا ہوا دن

زیادہ عاشق خوشامد پر تلے ہیں  
 ان کے سارے وعدے اور ساری طاقت  
 ایک ہی قبر کی جانب کھینچتے ہیں  
 شاعر، ماضی میں محصور  
 صوفی، آخرت میں دفن  
 سنو! صرف یہ اڑتا ہوا دن ہی ہمارا ہے  
 اگر اسے مضبوطی سے پکڑے رہو  
 یہ کبھی ختم ہونے والا نہیں

## خیال کا خرگوش میں

میں اپنی سرچ کو تہہ کرتا ہوں  
 تو ایک نیا خیال اس میں سے  
 بھاگ نکلتا ہے

سانپ کا گلا، کہاں سے شروع ہوتا ہے  
یا اس کا پیٹ کہاں ختم ہوتا ہے  
کون بتا سکتا ہے  
میں بھی خیال کا خرگوش  
نگل رہا ہوں

## میں تھرڈ آیا ہوں

ہم ساتھ پڑھتے تھے  
میں نے اسے ٹوٹ کر چاہا  
آج پچیس سال بعد اس نے  
میری محبت کا حساب چکنا کر دیا  
میں تھرڈ آیا ہوں

## انتخاب

میں جانتی ہوں  
تم نے اپنے مقاصد کے لیے  
میرے دل کو مہرہ بنا رکھا ہے  
میں خوش ہوں کہ استعمال کے لیے  
تم نے میرے دل کا انتخاب کیا



## ٹھہرے لمحے

جب باتیں پھوس  
 سانسیں خوشبو بن جائیں  
 لمحے ٹھہر جاتے ہیں،  
 جدائی کو روک دیتے ہیں  
 آؤ اس کو امر کریں  
 اس کو بس تک چھوڑ آئیں

## مروت

یہ مت سمجھو کہ مجھے  
 تمہاری باتوں کی سمجھ نہیں آتی  
 میرے جوابات میں ایک مروت  
 ایک حجاب ہوتا ہے

## زندہ فلم

شکاگو میں شادی  
 ہندو مات دیتی، پاکستانی لڑکیاں  
 زندہ فلم

## خندقیں

بحر اوقیانوس میں  
 اتنی گہری خندقیں ہیں جن میں  
 ہمالیہ گم ہو سکتے ہیں  
 میں نے یہ خندقیں  
 تمہارے لیے بنائی ہیں

## ٹرمینل

ہیٹھرو ایر پورٹ  
 ایک ٹرمینل کے چپاس گیٹ  
 بھول بھلیاں  
 درجنوں ٹرمینل

## کھانا

گلی کے موقوف  
 کتے نے کہا  
 کیا جانے، کب اور کہاں  
 اگلا کھانا  
 نصیب ہوگا

## زیر و گراؤنڈ

زیر و گراؤنڈ پر  
 عمر توں کا طبع پڑا ہے  
 ہمارا قصور  
 ضیاء الحق کو  
 گوانتا موبے بھیجو

## شاہ

تیز ہوا، کالے بادل  
 چوک کی ساری سڑکوں پر  
 موسلا دھار گرتی بارش  
 پیراشوٹ کا روپ لیے  
 میں نے دیکھا  
 ہوا کے دوش پر  
 اڑتا پھرتا  
 اک شاہ

## امن

دنیا میں امن لانا  
 ضروری ہے تو جنگ، تو  
 کرنی پڑے گی  
 آؤ  
 امریکہ سے مدد مانگیں

## دفتر کا وقت

ہوٹل کی کھڑکی سے  
میں نے دیکھے  
موسلا دھار بارش میں بھگتے  
ملنیم روڈ کے چوراہے پر  
دفتر جانے والے  
بھاگتے لوگ

## نیویارک کی عمارتیں

میرا دم گھٹتا ہے  
پانچ کنال پر پچاس منزلہ عمارتیں  
کچھ رحم میرے آتا  
یہ کیسا ٹاؤن ہے

## ترک وطن

چہروں پر لکھا ہے  
ترک وطن کا کرب  
اس پیٹ کی خاطر

## ہارن

امریکہ کی تین ریاستوں میں  
ایک ماہ کے قیام کے دوران  
میں نے،  
ایک مرتبہ بھی  
کار کے ہارن کی آواز نہیں سنی  
کیا یہودہ لوگ ہیں

## آٹومٹک کوٹا

مٹی نیویارک کے  
ایک ہوٹل کی چھت پر  
میں نے دیکھا  
کائیں کائیں کرنے والا  
ایک آٹومٹک کوٹا

## اربوں لوگ

مخفی منزلوں کا  
کوئی سرا نہیں ہوتا  
ابتدا و انتہا  
دونوں گم  
درمیان میں دھکے کھاتے  
اربوں لوگ

## بارشوں کا موسم

بارشوں کے موسم میں

تا حد نظر

کوئی آدمی

بھیکتا، بھامکتا

نظر نہیں آتا

## فی شرٹ

فی شرٹ پہنے

کتنی حسین لگتی ہیں

میرے وطن کی بیٹیاں

## نامحرم

مالک نامحرم ہے

ساری عورتیں

پردہ کر کے گزر سکتی ہیں

## پورٹ

تمہارے لمس سے زیادہ

اس وقت مجھے

ایک پورٹ کی ضرورت ہے



## بدلتی پسند

میں نے  
 جنگل کے کنارے بیٹھ کر  
 سپرین کو آواز دی  
 سپرین آیا تو  
 اعیان نے کہا  
 چلے جاؤ اب تم مجھے اچھے نہیں لگتے  
 جا کر بیٹ مین کو بھیجو

## مہربانیاں

کالی دیوی سے  
 کالے آدمی نے کہا  
 مہربانیاں ہمیشہ سے  
 سفید چمڑی والوں پر ہی  
 کیوں ہیں

## تاب

گھاس پر  
 شبنم کا قطرہ  
 سورج کے حسن کی  
 تاب نہ لا کر  
 مر گیا

## محرم

دُنیا کی سب سے بڑی  
 اسلامی ریاست میں  
 عورت کی فوٹو  
 نامحرم سے بے پردگی  
 جائز قرار دی گئی ہے  
 محرم حضرات  
 نوٹ فرمائیں

## سچائی

سچائی ایک انکار ہے  
 اگر تم اسے  
 ہاتھ میں پکڑنے کی  
 شکتی نہیں رکھتے تو  
 گندی آتما اتار کر  
 نیاروپ دھا رلو  
 تمہیں پتہ ہے کہ  
 صرف بھوت ہی انگارہ  
 پکڑ سکتے ہیں

## تنگی رات

تنگی رات  
 رنگین بازو پھیلائے کھڑی ہے  
 یہ ڈانگن تو ہمیشہ ہی سے  
 نسوں سے خون نمودار لیتی ہے  
 شکار کو  
 اپنی خوشبو میں جکڑ لیتی ہے  
 میں بھی مست ہو کر  
 اس کا ہاتھ پکڑے  
 خون دینے جا رہا ہوں

## موسم بدل گیا

ہاتھی کے  
 کان جھٹکتے ہی  
 برف ادھر ادھر  
 گر گئی  
 راستے کے پتے  
 چوہوں کی طرح دوڑ پڑے  
 نیبل یسپ کی روشنی  
 تکیے پر ڈھیر ہو گئی

## ہاں

”یہ کیا تم  
ہر بات پر سر کو  
نفی میں ہلا دیتے ہو  
سورج نکلتا ہے تو  
ہر چیز ہاں ہوتی ہے

## متلاشی

غیند میں ڈوبے ہوئے  
تم کن لفظوں کے  
متلاشی ہو  
کہو!

## قبضہ

تصویرات پر تو  
نچروں کا قبضہ ہے

## رخصت

بوڑھا مرغا  
رخصت ہوا  
اذان دیے بغیر

## کامیاب زندگی

کتنے لوگ ہیں  
 جن کے پاس  
 کہنے کو کچھ نہیں ہوتا  
 زندگی بھر بیٹھے  
 فی دی سے باتیں کرتے ہیں  
 کامیاب زندگی  
 گزارنے کے لیے  
 ضروری نہیں  
 محبت کریں

## مختصر

تمہاری ہتھیلی کی لکیریں  
 ستاروں کی  
 کہکشاں ہیں  
 روشن ہیں، چمکدار ہیں،  
 خوش قسمتی کی عکاس ہیں  
 مگر ان میں ایک لکیر

## خوبصورتی

خوبصورتی تو ذہن کی  
لہجائی کیفیت ہے  
تمہارے اندر کی تصویر کو  
ابھار کر، تسکین دیتی ہے  
جسم دائمی ہے

## کوئے

باہر  
سردی بہت زیادہ ہے  
چلو  
کچھ کوئے پکڑ لائیں

## تشکیک

روح نے  
ایک غیر یقینی  
اڑان بھری  
تشکیک اس میں یقینی تھی  
کالے سائے  
اس کو  
تسلی دیے بغیر  
رخصت ہوئے

یونہی مرے رہنا

ہمیشہ کے لیے  
مٹ جانے سے  
یونہی مرے رہنا  
اچھا ہے  
چلو کچھ دیر کے لیے  
مر جاتے ہیں

بریکنگ نیوز

چلی میں،  
چھ فٹ برف پڑی ہے  
، تسان اور مکان اس میں  
دب گئے ہیں  
لوگ برف کھود کر مشکل سے  
باہر نکل سکتے ہیں  
یاد رہے، چلی کا  
نوبل لاریٹ  
زندہ ہے

مگنچے لوگ

مگنچے لوگ  
مارت کی نشانی ہیں  
ذہانت کی نہیں



پرکھ

کہتے ہیں، دوست  
 جتنے پرانے ہوں  
 اتنی زیادہ محبت ہوتی ہے  
 مجھے دیکھو، اس عمر میں، میں نے  
 کچھ نئے دوست بنائے ہیں،  
 پرانے نہ بھی ہو پائے تو  
 مجھے یاد ضرور رکھیں گے  
 بڑھاپا، پرکھ ساتھ لے کر  
 آتا ہے

اجیرن

انسانوں نے  
 اپنی زندگی  
 تعلیم، صحت، روٹی کپڑے اور مکاناتوں سے  
 باندھ کر  
 اجیرن کر لی ہے

## کروسان

گھر کا برآمدہ  
 جنگل سے آتی  
 تیز گرم ہوا  
 گرم چائے کا ایک کپ  
 میری تنہائی بانٹتا  
 کروسان

## محدود

یہ سارے پرندے  
 جو ہوا میں تیرتے پھرتے ہیں  
 ہر وقت خوراک کی تلاش میں نہیں ہوتے  
 موج مستی کے لیے  
 ان کے پاس بہت سا وقت ہے  
 تم اپنی خواہشات کو  
 کھانے تک محدود  
 کیوں نہیں کرتے

## انسانیت

اے میرے وطن کے  
 بہادر سپاہیو!  
 ہم تم پر جان نثار کرتے ہیں  
 مگر ہم نے تمہیں  
 اپنی جانیں بچانے کے لیے  
 رکھ چھوڑا ہے  
 انسانیت کہاں تک گر گئی ہے

## شبِ برات

اوکلو ہاما کے ایک  
 چرچ میں ہم نے  
 ساری رات  
 پاکستانی گلوکاروں کے ساتھ  
 شبِ برات گزاری

## تیاری

جوتے اتار کر پھینک دو  
 قمیض کرسی اور ٹراؤزر  
 ساکڈ ٹیبل پر رکھ دو  
 پھر ایک کپ  
 براڈی 84 لے کر

## مرہم

خاوند تو  
 کبھی کبھار  
 خارش پر لگانے والا  
 مرہم ہے  
 مجھے تو ہر وقت  
 ساتھ دینے والا  
 دوست چاہیے

## قوم

امریکہ  
 ایک قوم کہاں ہے  
 یہ تو مختلف النسل  
 لوگوں کا جم غفیر ہے  
 اس کو قوم بننے کے لیے  
 ایک ہزار سال درکار ہیں  
 تب تک ہم  
 امریکہ بن چکے ہوں گے

## مند

میں ساری رات جاگ کر  
 سڑک پر گزرنے والی  
 گاڑیوں کی آواز سنتی ہوں  
 مگر کوئی گاڑی  
 میرے دروازے پر نہیں رکتی  
 پتہ نہیں کیوں  
 کاروبار  
 مندا پڑتا جا رہا ہے

## کشید

سارے سمندر کو  
 ایک مرتبہ زور سے  
 اوپر اچھالو  
 میں اس کا نمک  
 کشید کر لیتا چاہتا ہوں

## نہال

دو چھپا کے، پانی کے  
 آنکھوں پر ڈال کر  
 میں نہال ہو گیا

## کلف ڈائیونگ

پھاڑی کی چوٹی پر  
 کھڑی لڑکیاں  
 کتوں کے سروں کی طرح ہیں  
 جو مچھلیوں کا روپ دھارے  
 سمندر میں کود پڑتی ہیں۔

## حساب

دن بھر جی حضوری کرتے  
 تنہا مانی عورتیں  
 رات ہوتے ہی  
 بدلے پر اتر آتی ہیں  
 حساب چکاتی ہیں  
 حسن سلوک پر مائل کرتی ہیں

## منہجے

حیوانیت اور شیطانت  
 دونوں تفکرات لاتی ہیں  
 تفکرات چہرے کی رونق  
 سر کے بال چھین لیتے ہیں  
 تم کہتے کیوں نہیں ہوئے

## آخری بار

فون کی گھنٹی بجی تو  
 اُسے اندازہ تھا کہ  
 کون ہو سکتا ہے اور  
 کیا کہنے والا ہے  
 اسے پتہ تھا کہ سائیں  
 ایک بجے سے پہلے  
 لوٹنے والا نہیں  
 ٹھیک ہے اس نے رسیور اٹھا کر کہا  
 مگر یہ آخری بار ہے

## معاشرت

نوکرانیوں کے بوسے  
 ہر کوئی لیتا ہے  
 کوئی اعلاشیہ  
 کوئی الہامیہ  
 دس بج گئے



## سانپوں کو مار دو

سانپ جب تک  
درختوں پر چڑھتے رہیں گے  
پرندوں کے انڈے بچے  
کس طرح محفوظ رہیں گے  
بچوں کو بچانا ہے تو  
سانپوں کو مار دو

## مزیدار باتیں

اُس نے بیوہ مسز ذیشان کو  
اپنی زندگی کی کہانی سنا کر کہا  
آؤ ہم جلدی سے شادی کر لیں  
اگرچہ میرے جذبات سرد پڑ چکے ہیں  
پھر بھی، اس سے پہلے کہ بہت دیر  
ہو جائے  
ہم کچھ مزیدار باتیں کر سکتے ہیں۔

## جن

جن نے  
باپ کا بازو پکڑ کر  
اوپر سے پھینک دیا

## شیشہ

میرا شیشے کا کاروبار ہے  
 میں ذائقے کی دیویاں  
 پیش کرتا ہوں  
 یونیورسٹی کی لڑکیوں میں بھی یہ شغل  
 مقبول ہو رہا ہے  
 میری سمجھ میں نہیں آتا  
 جب تعلیم مکمل کر کے وہ  
 اپنے چکوں، کولوٹ جائیں گی تو  
 کلاس فیلوز اور شیشہ کہاں سے لائیں گی

## 2015

اس ولد لی علاقے سے  
 چلو کچھ جگنو پکڑتے ہیں  
 گھر لے جا کر انہیں،  
 اپنے کمروں میں فٹ کر دیں گے

## پٹاری

پٹاری کھول کر بیٹھا ہوں  
 برآمد ہوئے ہیں اندر سے  
 کچھ پرانے دوست

## ڈپریشن

ڈپریشن کے جراثیم نے مجھے  
 اپنے اندر قید کر لیا ہے  
 سوچ کے اندھے کنویں سے  
 رسی پکڑ کر نکلنے کی کوشش میں  
 ہمیشہ ہاتھ چھوٹ جاتا ہے

## زندگی

میں اپنی ذات میں بہت معتبر ہوں  
 لوگ کہتے ہیں،  
 ذات کے اعتبار کے لیے  
 دو گواہیاں لاؤ  
 چولستان میں بارش نہیں ہوتی

## وظیفہ

طارق مجھ سے لبا ہے  
 راہ چلتے ہوئے اس کا سایہ  
 میرے سائے سے چھوٹا ہو گیا  
 ہر کسی کے پاس وظیفہ نہیں ہوتا

### مفتوح

ایشیں آسمان سے اترنی شروع ہو گئی ہیں  
ہم زمین سے جڑے ہوئے مزدور ہیں،  
ہفتوں جھیلنے کے سوا کیا کریں

### بھونچال

بھونچال بڑا سخت لفظ ہے  
تم اسے زلزلہ کیوں نہیں کہتے  
بھونچال تو اگلے ایکشن کے بعد  
آئے گا

### خط

انتظار  
بارش کے تھمتے ہی، میں نے  
جیب سے خط نکال کر پڑھنا شروع کر دیا  
کچھ بھی تو نہیں لکھا تھا

### حساب

دل کے مرجانے کے بعد  
میں نے اپنی لاش  
اس کے در پر ڈھیر کر دی  
لے حساب

## نظارا

دو خزاں زدہ پتے،  
کھڑکی کی جالیوں پر چپک گئے  
بہت دنوں تک  
اندر جھانکتے رہے

## چیتھرے

چیتھرے اڑ گئے ہیں لوگوں کے  
دھلوار ہا ہے اک سرکاری افسر  
زمین پہ پھیلا خون

## اٹھنی

نیویارک کی براڈوے سٹریٹ پر  
چلتے ہوئے  
مجھے چمکتا ہوا، ایک سکہ ملا  
خوشی سے اٹھایا تو  
وہ ایک اٹھنی تھی

## کوٹاہیاں

ہوا پر لکھی ہے  
میری کوٹاہیوں کی کہانی  
آندھی کا موسم کب آئے گا

ٹیکہ

سوچوں کی محسن گھیری سے  
میں بہت مضطرب ہوں  
بے فکری کا ایک ٹیکہ  
عطا ہو

رسم بسم اللہ

میری بیوی  
میرے لیے نیا بستہ خرید لائی ہے  
کل سے میرے سیکنے کا عمل  
دوبارہ شروع ہو رہا ہے

وزیر اعلیٰ ہاؤسنگ سکیم

وزیر اعلیٰ نے  
عوام کی آباد کاری کو  
انسانی ڈربے بنائے ہیں

حسینہ

بلا کی جاذب نظر  
غرور اور بائکمن سے آراستہ  
کیا فائدہ

## لاکٹ

چاندنی رات میں، نہر میں نہاتے بچے نے  
خودکشی کرنے والی لڑکی کے  
گھٹے سے لاکٹ اتار کر،  
کنارے پر ٹانگ دیا

## بدلتی کائنات

یہ پیکڑیاں، بیداری اور بخار میں خارج ہیں  
جسم، احساس، تفہیم، شعور سب عارضی ہیں  
تم نے ہر لمحہ بدلتی کائنات کو نہیں دیکھا!

## مالک

چلے جانے والے کے درخت کا پھل توڑنا  
چوری یا بدکاری نہیں  
جس نے درخت لگایا ہی نہیں، وہ مالک کیسے!



## جھریاں

مجھے تیرے چہرے پر پڑنے والی  
جھریوں کی کوئی پروا نہیں  
میں ان سے پرے دیکھتا ہوں

## کہانیاں

آثار قدیمہ کے کھنڈروں سے  
کئی زعمہ بت نکل آئے ہیں  
انہیں گھر لے چلو،  
ان سے کہانیاں سنیں گے  
قفل

نیم پٹیس لگی ہیں  
مکانوں پر کوئی قفل نہیں  
فلاحی ریاست

## معفرت

حرم کی توسیع  
اے شاہ عرب  
تیری معفرت کو کافی ہے

علم بردار

لوگوں کو

ہم پہاڑوں جیسی شائق کے

علم بردار ہیں

عظیم امریکہ

اے عظیم امریکہ

تو ریاستوں کا باپ ہے

بے گناہوں کو معاف رکھ

امریکی شہریت

سارے جاپانی

امریکہ کی شہریت

نہیں چاہتے

## صندلی بدن

میں نے اپنی بیوی سے پوچھا  
 یہ صندلی بدن کیا ہوتا ہے  
 کہنے لگی کیا تم نے کبھی صندل کا نام نہیں سنا  
 میں نے کہا، سنا ہے، وہ تو لکڑی کا نام ہے  
 کہا بالکل ٹھیک، جاؤ کسی ایسے ہی  
 بدن والی لڑکی کی تلاش کرو..... لکڑی کی

## خواب

نیند میں  
 ڈراوٹے خواب آتے ہیں  
 دوستو مجھے جگائے رکھنا

## میری محبوبہ

کھنڈر سے آواز آئی  
 میں تو صدیوں سے  
 تمہاری راہ دیکھ رہی ہوں

## دیوی

ابھی ابھی جو دیوی  
یہاں پر براجمان تھی  
تخلیل ہو گئی ہے

## پچھلے جنم کا سایہ

مجھے سارے سمندروں کی گہرائی سے  
اپنی آنکھوں کو کھینچنا پڑتا ہے  
تب کہیں جا کر میرے پچھلے جنم کا سایہ نکلتا ہے

## یادوں کی بارش

ہر شام  
میرے لان میں  
یادوں کی بارش ہوتی ہے  
بڑی مشکل کا سامنا رہتا ہے  
جب سے سگریٹ چھوڑ دیا ہے

## حاصل

مجھے محبت کی آیات پڑھنے سے  
 فرصت نہیں ملتی،  
 وہ میری زندگی کا حاصل ہیں  
 رشتے ناٹے، دوستیاں سب کی سب  
 اسکے سامنے سرخم کئے  
 کھڑے رہتے ہیں  
 محبت تو محبت ہے  
 ضروری نہیں اس کا محور  
 کوئی لڑکی ہی ہو

## سب سے بڑی خوشی

زندگی کے دنوں میں  
 موت تا دیر پردوں میں لپٹی  
 گم رہتی ہے  
 ہم خوشیوں کے درختوں پر  
 پر لگائے اڑتے ہیں،  
 ایک پہاڑ پر بیٹھ کر اگلی بہار کی  
 پھلواریاں ترتیب دیتے ہیں  
 بھول جانا، سب سے بڑی خوشی ہے

## پوٹلیاں

بارش جب بھی آتی ہے  
 میں مہوت ہو کر  
 ساری پوٹلیاں کھول کر  
 بیٹھ جاتا ہوں،  
 رنج کرتا ہوں، مسکراتا ہوں  
 اس کے رخصت ہوتے ہی  
 دھوپ میری پوٹلیاں سکھا دیتی ہے

## کہیں باہر

پانچ لاکھ کا سوٹ  
 آٹھ لاکھ کا پرس  
 صرف پاکستانی ہی کیوں  
 خریدتے ہیں  
 کہتے ہیں، ہم ان سے  
 کہیں باہر ہیں  
 مگر کیا کریں، ہم اس ملک میں پیدا ہوئے  
 جہاں کے لوگوں کی  
 ذہنیت بڑی تخلیقی ہے

## مرد کا منتظر

میرے بچے  
میرے سامنے  
سیلاب میں بہہ گئے ہیں  
اس ہولناک منظر پر  
میرا سینہ پھٹ گیا تھا  
اب میں درخت پر بیٹھا  
دونوں ہاتھوں سے  
اپنا ہی دل چبا رہا ہوں

## تیاگ

نا، ہوار راستوں کے پتھر  
گھاس میں چھپے کانٹے  
درختوں کی بے ہنگم شاخیں  
ہر سو پھیلا ایک جس  
خاموشی کو چیرتی نظر نہ آنے والے  
کیڑوں کی آوازیں،  
بادلوں کی طرح اترتا اندھیرا  
سائیں سائیں کرتی ہولناک تنہائی  
ہر موڑ پر ایک ان دیکھا دشمن،  
کیا تم دنیا چھوڑ کر یہاں آنا چاہتے ہو



## مندر

مندر کی دیوار پر  
 مورتیوں کا ایک جوڑا  
 تماشہ بنوں سے بے خبر  
 سہواں میں گم ہے  
 اس کی ایک تصویر لے لو  
 تاریخ سے سبق لیں گے

## معطر

پیاز تو پنک رنگ میں لپٹا  
 ایک چاند ہے  
 اس کے کھلتے ہی اس کی روشنی  
 پھیل جاتی ہے  
 اس کو کانٹے والی انگلیاں اور چاقو  
 بڑی دیر تک معطر رہتے ہیں  
 کھانے والے کی زبان پر اس کا ذائقہ  
 ہونٹوں پر مہک تا دیر تک زندہ رہتی ہے

## گالی

گرمیوں کی شام، مجھے ایک بوٹا مل گیا  
 میں اسے ایک ریستورانٹ میں لے آیا  
 اس نے اپنے لیے اور نج جوس کا آرڈر دیا  
 گلاس کے آتے ہی اس نے یکا یک  
 اس کے اندر چھلانگ لگا دی  
 میں اسے خودکشی نہیں سمجھتا بلکہ  
 یہ تو قدرتی موت تھی  
 مرنے سے پہلے جو کچھ میری سمجھ میں آیا  
 اس نے اپنے ٹاول نگار کو گالی دی تھی

## نگرانی

میں آٹھ گھنٹے کا مراقبہ کرنے کے بعد  
 ابھی ابھی اس سے باہر نکلا ہوں  
 سخت نیند مجھ پر طاری ہے  
 استاد کہتے ہیں، مراقبہ تو ایک مسلسل عمل ہے  
 کھاتے پیتے، چلتے پھرتے، سوتے جاگتے  
 اس کا جاری رکھنا  
 مراقبہ کے اگلے اسباق ہیں،  
 میں سوچتا ہوں، بدھانے میرے ساتھ  
 مراقبہ کی شکل میں، ایک کتابا بندھ دیا ہے

## پسند

سامنے کے ٹیرس پر ایک حسین لڑکی  
 شیشے صاف کرنے میں مشغول ہے،  
 خوبصورت ساتولی سی، مالکہ کے لباس میں ملبوس،  
 نئی نوکرائی لگتی ہے  
 اس نے سر کے اشارے سے مجھے  
 سلام کیا ہے،  
 لگتا ہے، کسی اچھے گھر میں پہلے  
 کام کر چکی ہے  
 مجھے اس کی صحت بہت پسند آئی ہے

## آزاد شہری

میرے اندر کے کتے کا رنگ بھورا ہے  
 تمہارے اندر کی کتیا کالی ہے  
 ہماری دوستی پکی ہے  
 ہم برسوں سے اس کوشش میں لگے ہیں  
 کہ ان کا کرا اس کرا کر،  
 محبت کو ایک نیا رنگ دیں  
 مگر ڈرتے ہیں نئی نسل کا نمائندہ  
 ایک آزاد شہری نہ ہو

## سب کا حساب

تم کیا لائی ہو؟  
 بیس ہزار سردار،  
 ٹھیک ہے، اور تم،  
 سونے کا ایک ہار، خوب اور تم  
 ہیروں کی مالا،  
 بہت اچھے اور تم اے لڑکی  
 میں آج کچھ نہیں لے سکی سردار،  
 کوئی بات نہیں، آج رات تم ہمارے پاس ٹھہر جاؤ  
 آج کی کمائی ہماری طرف سے

## توبہ

ہر شام، مغرب کے بعد  
 میں پانی کا ایک گلاس  
 میز پر رکھ کر سوچتا ہوں  
 میرے توبہ کرنے سے پہلے بھی تو  
 یہ گلاس پانی کا ہی  
 ہوا کرتا تھا،  
 یہ توبہ کس بات کی تھی

## نمک

سنا ہے ہرن  
 پانی پینے اور نمک چاٹنے کے لیے  
 سینکڑوں میل کا سفر کرتے ہیں  
 مجھے لگتا ہے ایک دن، میں بھی  
 تمہارے اندر کا نمک  
 چاٹ لوں گا  
 پھر میں ان ہر تلوں کی طرح  
 کلا نہیں بھرتا، واپس لوٹ سکوں گا

## حقیقت

میری نیند اس جہان کو  
 نابود کرنے والی ہے  
 دنیا کا وجود تو منظر ہے  
 ہماری سوچ کا پیدا کردہ ہے  
 جہالت ہمارا اذلی حق ہے  
 ہم غلط فہمی میں ہیں کہ ہم  
 حقیقت سے واقف ہیں

## ہمسایوں سے پاک زندگی

انہوں نے دریا کے کنارے  
ایک جھونپڑی تعمیر کی اور  
رفتہ، رفتہ جنگل کے ساتھ، رہنا سیکھ لیا  
قدیم جوگیوں نے بتایا کہ ہوائیں  
اپنے شوہروں کی ناگہانی موت پر  
آنسو نہیں بہاتیں  
درختوں پر شہری پھلوں کا  
موسم اب بھی آتا ہے  
زندگی ہمسایوں سے پاک ہے

## شکنتلا

میں راجہ دوشیت نہیں کہ  
بن باسی کی لے پالک بیٹی کو بھول جاؤں  
لیکن اس کے پاس میری وہ انگلی نہیں  
جو اس نے نہاتے سے کھودی تھی  
میں ڈرتا ہوں کہ وہ کہیں میرے ہاں  
بھارت کو جنم نہ دے۔

## مہابھارت

مہابھارت ایشا کا عظیم ترین  
 فن پارہ کہلاتا ہے  
 کچھ لوگ اسے ایلینڈ سے عظیم تر نظم قرار دیتے ہیں  
 یہ نظم ایلینڈ اور اوڈیسی کی مشترکہ لمبائی سے  
 سات گنا بڑی ہے  
 اسے ایک سو شاعروں نے لکھا  
 پانچ جلدوں پر محیط جنگ محض  
 اٹھارہ دنوں میں لڑی گئی  
 حیرت ہے تم نثری نظم کو نظم نہیں کہتے

## بھگوت گیتا

گیتا عالمی ادب میں فلسفے کی  
 ایک عظیم الشان اور عالی مرتبہ نظم ہے  
 اس نے دیدوں کے بعد سب سے زیادہ  
 تکریم پائی

یہ ہند کا عہد جدید ہے  
 قرآن اور انجیل کی مانند  
 عدالتیں اس پر حلف لیتی ہیں

## تعلیم بالغاں

امریکہ میں کام کاج کے لئے  
 بہت سی اختراعیں اور آلات موجود ہیں  
 ہمارے ہاں اب بھی بہت سے کام ہاتھوں سے  
 کئے جاتے ہیں  
 یہاں بچوں کو تعلیم بالغاں نہیں دی جاتی

## سچائی

اس نے کہا  
 میری زندگی میں یا میرے بعد  
 تم میں سے ہر کوئی ایک جے ارغ ہے  
 مگر یہ نہ سمجھنا کہ تمہیں خود میں  
 ابدی پناہ میسر آئے گی  
 اپنی ذات میں پناہ لینی ہو تو  
 سچائی تمہاری رہبر ہوگی

## دشمن دوست

میں نے اپنے دوست سے پوچھا  
 میرے آتے ہی تمہارا یہ کتا،  
 مجھ پر بھونکنے لگتا ہے  
 جواب ملا میں نے اسے دوست اور دشمن کی  
 تمیز سکھائی ہے  
 میں نے سوچا،  
 کہتا تو سچ ہے



## اکبر

اس کی بات سنہری لفظوں سے  
 لکھے جانے کے لئے قابل ہے  
 آدمی کے لئے مناسب نہیں کہ وہ  
 اپنے معدے کو حیوانات کے  
 قبرستان میں تبدیل کر دے

## ہاتھی

اس کا ہاتھی، شاہ کو یاد کر کے  
 مونے مونے آنسو بہاتا ہے  
 وہ چاہتا ہے کہ اس کے بدن کی  
 لوہنگ کے تیل سے مالش کی جائے  
 کسی نے مجھے بتایا ہے کہ ہاتھی تو  
 بادلوں کے کزن ہوتے ہیں،  
 کبھی ان کے بھی پر ہوا کرتے تھے

## صدے

صدے مفت ہاتھ نہیں آتے  
 ان کے لئے بڑی قیمت چکانی پڑتی ہے  
 دوستوں کو پال پوس کر بڑا کرنا پڑتا ہے  
 تب کہیں جا کر وہ بے وفائی کرتے ہیں  
 کہیں گا ہیں بنانا آسان کام نہیں،

سبی

سورج پورا چکر کاٹ کر  
پھر سردوں پر آن ٹھہرا ہے  
اس سے کہو، اس کا کام  
نشوونما کرنا ہے  
جان لینا نہیں

اظہار کا طریقہ

اس سے اپنے جذبات کے اظہار کا  
طریقہ جان لیا ہے  
وہ انسان جس نے  
یہ سلیقہ سیکھنے میں سات سال  
بستر کی صعوبت برداشت کی  
خاموشی اور سکوت کو قائم رکھا  
اب بستر میں اچھل اچھل کر  
گالیاں بکتی ہے

## نوجوان

مجھ پر جلد ہی نور کا  
 سورج طلوع ہونے والا ہے  
 تھوڑی ہی دیر میں،  
 میرے مربی، میرے محسن، میرے غمگسار  
 میری کمزور روح میں تازگی بھریں گے  
 پھر میں ان کی طرح  
 نوجوان ہو جاؤں گا

## پاؤں پر کھڑا ہونا

وہ قبرستان میں بیٹھا  
 جس پی رہا تھا،  
 اسے بتایا گیا، اس کا بیٹا  
 کل سے لاپتہ ہے  
 کہنے لگا، اچھا ہوا  
 اپنے پاؤں پر جلدی کھڑا ہونا سیکھ جائے گا

## غائب

بھتنی نے کہا، میں اسے کھاؤں گی  
 چڑیل کہنے لگی، میں نے اسے پہلے دیکھا تھا  
 ڈاکین نے کہا، میرے ہوتے ہوئے  
 تمہاری یہ مجال کیسے ہو گئی،  
 یکا یک آدمی وہاں سے غائب ہو گیا

## سلیقہ

دوستو،

شام ہوتے ہی میں اپنا دفتر  
 باہری لان میں شفٹ کر دیتا ہوں  
 وہاں بیٹھ کر تمہاری اور زمانے بھر کی کہانیاں  
 بلا کم و کاست لکھ ڈالتا ہوں  
 اندھیرا اس میں آڑے نہیں آتا  
 سچائیوں کو کسی روشنی کی ضرورت نہیں ہوتی  
 داد دو کہ میں نے تمہارے لئے  
 خود پر مسکرا نے کا سلیقہ لکھ ڈالا ہے

## شرم

سب کی بیٹیاں،  
 بغیر لباس کے پھرتی ہیں  
 میں شرم سے زمین میں  
 گڑ جاتا ہوں،  
 یہی بات سنا ہے کوئی اور بھی  
 کہہ رہا تھا

## تنخواہ

مجھے اپنی مالکہ بہت بھاتی تھی  
 لیکن سات ماہ  
 مجھے تنخواہ ادا نہیں کی گئی  
 میرے اصرار پر اس نے  
 چند لمحوں میں میرا حساب بے باق  
 کر کے، مجھے نوکری سے  
 فارغ کر دیا

## گارڈ

آخری وقت

وہ پھوٹ پھوٹ کر رہ رہا تھا  
وہ ہرگز ہرگز جانا نہیں چاہتا تھا مگر  
گارڈ تو اپنی مرضی سے سیٹی بجاتا ہے

## جنگ

سکندر دنیا فتح کرنے نکلا تھا

ہمارا شاہ

مجھ فتح کرنے نکلا ہے  
مجھ سے کون جیت سکا ہے  
الہی ان کی خیر

## ساکھ

صدر نے کہا

دومیدل سفارش پر

ایک میڈل میرٹ پر دیدو

ساکھ بھی کوئی چیز ہے

## فرعون

فرعون دربار میں  
 سر جھکائے بیٹھا تھا  
 اس کی ملکہ  
 سپہ سالار کے ساتھ پکڑی گئی  
 فرعون بھی کبھی شرمندہ ہوئے ہیں

## فراق

میرا غرور فراق کی  
 ایک شام بھی نہ سہہ سکا  
 ٹھنڈی سلوں پر بیٹھ کر  
 پوری رات برف سینکنا  
 دائم فراق میں بدل سکتا ہے

## بوکی دلیر محبوبہ

بوکی دلیر محبوبہ  
 اپنے بادبان کھول کر  
 مجھے تھمیتے ہوئے ساتھ لے گئی  
 حواس یونہی قتل نہیں ہوتے

## مصاحب

اقتدار کے دنوں میں  
 اس نے خوف کو گروہی رکھ کر  
 طاقت کے بل بوتے پر  
 شادی شدہ آدمیوں کو  
 مصاحبوں میں شامل کر لیا تھا  
 جیسا کہ کوٹھوں پر ہوتا ہے  
 اب وہ مصاحبوں کا مصاحب ہے

## بند راستے

میں نے اپنا آسیب  
 خود پر اوڑھ رکھا ہے  
 میرے دل میں کئی بے معنی سوال  
 آتے ہیں گزر جاتے ہیں  
 خود پرستی کا سفر  
 مجھے بے روح مکانوں میں  
 لے آیا ہے  
 سارے راستے بند ہیں



## آبادیاں

میرے مکان کے ساتھ  
کس نے لا کر اپنے گھر  
جوڑ دیئے ہیں،  
جس دکھ سے میں نے ہجرت کی  
آبادیوں نے میرا پیچھا نہیں چھوڑا

## سامری جادوگر

راکھ میں ملبوس بارش،  
زمین بوس، ہونے سے پہلے معلق ہو گئی  
جلتی بجھتی آنکھوں کا آسیب پھیل گیا  
ہنر چوٹے والا سامری جادوگر  
سیپوں کے ہار پہنے، جزیرے کی تنگی لڑکیاں لیے  
راستے کی دیوار بن کر کھڑا ہو گیا، افراتفری کے عالم میں،  
ایک نیلی جھیل ہی میرے ہاتھ لگ سکی  
میرے ہاتھوں نے مرنے سے پہلے بتایا کہ انہیں  
برف کی چوڑیوں نے جکڑ لیا تھا

## عفریت

شام ہوتے ہی  
 چنچیں عفریت بن کر  
 میرے حواس پر قبضہ کر لیتی ہیں  
 مجھے لگتا ہے کہ میری کوئی نہ کوئی دوست  
 میرے پاس ہی کہیں روپوش ہے  
 اس دشت مرگ میں مجھے رہتے،  
 کئی سال ہو گئے ہیں،  
 یہ شائد میرا اپنا ہی کیا دھرا ہے  
 کون مجھے خالی چہروں کی پستیوں سے نکالے گا

## دروازہ

اس نے کہا، مجھے  
 تم سے محبت ہے  
 میں چہروں دروازے پر  
 کھڑی رہتی ہوں  
 میں اس دروازے کو جانتا ہوں  
 جو ہوا کے ساتھ کھلتا اور  
 بند ہوتا رہتا ہے

## حساب موقوف

وہ میری ماں تھی، بھائی تھا، دوست تھا  
 تم کبھی اس رشتے کو جان نہیں پاؤ گے  
 کال کوٹریوں میں رہنے والوں تک  
 نسب کو رسائی نہیں دی جاتی  
 وہ شعور اور دانش کو پھلانگ کر  
 وہاں چلے جاتے ہیں، جہاں پر  
 ان کا حساب موقوف ہے

## سیکٹر ایف 8

اسلام آباد کے سیکٹر F-8 میں  
 ایک بلاک ایسا بھی ہے، جہاں لوگ  
 برابری کی خدائی تقسیم کے مطابق  
 زندگی بسر کر رہے ہیں،  
 ان کے مکان، برابر  
 تمام عمارتیں سنگ مرمر سے بنی ہیں  
 مکانوں کے سامنے یمنوں کی نیم پلیٹ  
 پشت پر مکان نمبر گلی نمبر درج ہے،  
 یہاں کوثر نیازی، جوش اور پروین شاکر ہسائے ہیں

## منظر

سورج کی پتھی کبھی قاش  
 پہاڑیوں کے پیچھے دفن ہو گئی  
 چوٹیوں اور ٹیلوں پر اس کی  
 کچھ لالی برقرار تھی،  
 کھائیوں نے تاریکی اوڑھ لی  
 پرندے، بھاگم بھاگ  
 قریب کے درختوں میں پناہ گزین ہوئے

## انتظار کا کرب

میں نے اپنی لاش کی  
 کھلی آنکھوں میں ایک تیز و حار چھری  
 اندر تک اتار دی،  
 حرامزادی ابھی تک،  
 انتظار کے کرب میں  
 کھلی بیٹھی تھیں،  
 انہیں کرب سے نجات دلانے کے لیے  
 میں اور کیا کرتا

### نہیند-

ایک تیز دھارا رانی خنجر سے  
میں نے اپنی گردن ایک جھٹکے سے  
الگ کر دی،  
میرے سامنے میرا لاشہ پھڑک رہا تھا  
اس منظر کو دیکھنے کے واسطے  
میں نے کتنا عرصہ ٹھوکریں کھائیں  
اب میں آرام سے نہیند پوری کر سکتا ہوں

### برہنہ اور تنہا

سارا دن ہم دونوں بوڑھوں کا وقت  
ایک دوسرے کا ماتم کرنے میں گزر جاتا ہے  
گرم پانی کے ٹب میں لیٹ کر  
میں اپنے ہمزاد سے رہائی پالیتا ہوں  
ٹب میں رہائی کا احساس  
میرے اندر موجیں مارتا ہے  
برہنہ اور تنہا ہوتا  
مجھے اپنی آغوش میں سمیٹ لیتا ہے۔

## کال کوٹھری

بند دروازے کے پیچھے  
 میں نے اپنی شاہ رگ پر  
 تیز دھار چھری پھیر دی ہے،  
 لوگ مجھے ایک بیچ پر لٹا کر  
 کال کوٹھری میں بند کرنے جا رہے ہیں  
 میں سوچتا ہوں، میں نے تو  
 کسی کو قتل نہیں کیا،  
 پھر کال کوٹھری کی سزا کیوں

## اقبال جرم

جج نے کہا، تم کہتے ہو  
 تم نے کوئی جرم نہیں کیا  
 تم نے ایک بے گناہ کو قتل کیا  
 اس کی لاش جلادی، راکھ اڑادی  
 تمہیں ایک بے گناہ کو مارنے کا کیا حق تھا  
 کون تھا وہ آدمی، کیا نام تھا اس کا  
 جناب والا وہ میں ہی تھا، جس نے اپنا نام،  
 اپنی تاریخ، ایک گڑھے میں ڈال کر آگ لگا دی

## فرسٹ

ناشتہ برآمدے میں لگ گیا تھا  
 بلی دور کھڑی، غیر ملکی امداد کی منتظر تھی  
 میں بلیوں سے نفرت کرتا ہوں  
 میں اس پر آنکھ جمائے، ہاتھ دھونے کے لئے اٹھا  
 میرے شیشی کرنے اور تالیوں کی دھمکی کے باوجود  
 اس نے ایک زقند بھر کر، شور بے سے بوٹی  
 اچک لی،  
 اس کی جیت پر لال بھبھوکا ہو کر، میں نے  
 پراٹھا اس کی جانب اچھال دیا

## ایکسپائر

میرے کتوں کی خوراک کے کچھ ڈبے  
 ایکسپائر ہو گئے ہیں  
 میں ان کے لیبل اتار کر  
 آج رات انہیں  
 کچرے کے ڈھیر پر پھینک آؤں گا

## مذاق

تنقید کے ایک فورم میں  
 ساحر شفیق نے میرے افسانے کو  
 انوار احمد کے افسانے کا ہم پلہ قرار دے کر  
 میری ساکھ قائم کر دی

## کرائے دار

میرا گھر، خوف کی علامت ہے  
 اسکی دیواریں، سوکھ چکی ہیں  
 ایک ایک کر کے گرتی اینٹوں نے  
 اسے تیسری صدی کا روپ دیدیا ہے  
 اس کے ویران ہونے کے خوف کو  
 میں نے اپنی آمدنی کا ذریعہ بنالیا ہے  
 اسے غیر ملکی چڑیلوں کو کرائے پر اٹھا دیا ہے

## کمبل

عبادت کا کمبل اوڑھ کر  
 میں پس دیوار بیٹھ گیا  
 ابتلا اور خوف کے کڑے وقت میں  
 بچ نکلنے کا اور کون سا طریقہ تھا



پکچہ

یونیورسٹی گرلز ہاسٹل کی

کینٹین ہے،

مانعِ حمل گولیاں نکل آئی ہیں

انتظامیہ نے اس کا رخیر کے عوض

کینٹین مالک پر چڑھ کر وادیا ہے

خریداروں کی چھان بین کی

ضرورت نہیں سمجھی گئی

ان میں ہماری بیٹیوں کے نام

آتے ہیں

## چاندی کے خوان

میں نے دیکھا

اس رات سینکڑوں فرشتے

چاندی کے خوان لے کر اتر رہے ہیں

اچانک میرا کتا

بھونک پڑا

## سر قلم

ایک چھوٹے گھر کی مینا نے  
 بڑے گھر کے ایک طوطے کے ساتھ  
 شہر سے باہر کچھ دن گزارے  
 طوطے کے گھر والوں نے  
 مینا کے پورے خاندان کے سر  
 قلم کر دیئے  
 کاروکاری جانوروں سے مستعار ہے

## مرگی

اس کے گھر والے، میرے ساتھ، ہرگز  
 اس کی شادی کرنے والے نہیں تھے  
 اچانک اس پر مرگی کے دورے پڑنے لگے  
 آنکھیں پھر جاتیں، منہ سے کف بہہ نکلتا  
 بات پورے محلے میں پھیل گئی  
 کسی بزرگ نے کہا، اس کی شادی کر دو  
 میرے سوا اس سے شادی کون کرتا

### جمہوریت

ساری مصیبتیں، سارے عتاب، سارے زلزلے  
 ملک کی پینسٹھ فیصد آبادی پر ہی  
 کیوں گرتے ہیں،  
 لگتا ہے، مالک کے نظام میں بھی  
 جمہوریت بہتر طرز حکومت ہے

### مل جل کر کوشش

ملک کی ستر فیصد آبادی  
 مرگی کے مرض میں مبتلا ہو چکی  
 بن کے منہ سے جھاگ تو نکلتی ہے  
 بس غش کھا کر نہیں گرتے  
 ہم مل جل کر کوشش کر رہے ہیں  
 وہ جلد اس حالت کو پہنچ جائیں

## دروازہ

اس نے کہا مجھے  
 تم سے محبت ہے  
 میں پہروں دروازے پر  
 کھڑی رہتی ہوں  
 میں اس دروازے کو جانتا ہوں  
 جو ہوا کے ساتھ کھلتا اور  
 بند ہوتا رہتا ہے

## منظر

زمین میں گم ہونے سے پہلے  
 ان درختوں کو، مکانوں کو  
 میں نے خود پتھر پھراتے دیکھا ہے  
 ایسا ہی ایک منظر، پھر میرے سامنے ہے  
 فرق یہ ہے کہ اس بار، لکڑی کے درخت  
 اور پتھر کے مکان نہیں،

## سامری کی زمین

جامن کے پیڑ پر جب  
 بیراگ آئے تو، میں نے جانا  
 یہ زمین تو ساری  
 سامری کے ہاتھ میں ہے

## درکار

ہم سب کی زندگی  
 محض اتنی ہے،  
 جتنی ہمیں زمین درکار ہے

## پوشیدہ

ہمیں ساتھ رہتے،  
 پچیس سال گزر گئے ہیں،  
 آج بھی،  
 اس کی مجھ سے، میری اس سے  
 کئی باتیں پوشیدہ ہیں

### زہر

جوگی نے اپنے تھیلے سے  
ایک سکا نکال کر میرے ہاتھ پر رکھ دیا  
کہا، اسے لے لو بابو، یہ آدمی کے جسم سے  
زہر کو چوس لیتا ہے،  
میں نے کہا، بابا، شاید تم  
سانپ کے زہر کی بات کرتے ہو  
آدمی کا زہر تو اس سے کئی گنا زیادہ ہوتا ہے

### زور آور

اس کے پیٹ میں دونوں لڑکے  
آپس میں مزاحمت کرنے لگے  
اس نے بھگوان سے پوچھا،  
میں اس اذیت سے مر کیوں نہیں جاتی  
وہ بولا، تمہارے پیٹ میں،  
دونوں میں ہیں،  
دو قبیلے تیرے بطن سے نکلتے ہی  
الگ ہو جائیں گے  
ایک قبیلہ، دوسرے سے زور آور ہوگا

### نا تجربہ کار

لڑکیاں اپنے ہم عمر لڑکوں سے  
 پانچ سال بڑی ہوتی ہیں  
 نا تجربہ کاروں پر حکومت کرتی ہیں  
 لڑکوں کو بڑا ہونے میں چالیس سال کی  
 عبادت سے گزرنا پڑتا ہے  
 تب کہیں جا کر وہ چاہا کیاں کرنا  
 سیکھتے ہیں

### پڑسانِ حال

اللہ کے آدمیوں کا کوئی پڑسان حال نہیں  
 سیاستدان اور پولیس والے  
 اپنے رویوں میں سکے بھائی نکلتے ہیں  
 مقصد براری اور تفتیش کے نام پر  
 ملزموں کی کھال ادھیڑ دیتے ہیں  
 اپنے اپنے بستر پر سوچو،  
 یہ غلے اور مئے کی فراوانی انہیں  
 خدا نے نہیں بخشی

## روایتوں کا بنا دھوکا

اس کی توقیر میں کم کیا کرتا  
 سارے جادوئی اسباب تو اس کے پاس تھے  
 دو جنموں کی روایتوں میں دھوکا  
 آسانی سے بنا جاسکتا ہے  
 سفر ختم ہو بھی جائے تو نیا سفر  
 لا کر سامنے رکھ دیا جاتا ہے  
 طلسمات کے کھلے دروازوں میں  
 انسانی جذبوں کے جمالیاتی اظہار بیٹھے ہیں

## گدھ جیسا آدمی

میں نے دیکھا  
 اس آدمی کا چہرہ گدھ جیسا تھا،  
 آنکھوں پر دھوپ کا چشمہ  
 لگتا تھا، اس نے کسی کے کپڑے پہن رکھے ہیں  
 سگریٹ کی دوکان سے اس نے  
 ایک سستا سگریٹ خریدا،  
 مجھے دیکھ کر ایک آنکھ دبائی پھر  
 سڑک پر چلتی ایک خوبصورت لڑکی کے پیچھے  
 چل دیا



## سرمائے کو چوکوں پر لٹکا دو

سرمائے کو چوکوں پر لٹکا دو

جب تم نے ان درختوں کے بیج، سائبیریا کی برفوں میں  
دفن کئے تو تمہیں کہاں معلوم تھا، ایک دن  
برف پگھلے گی اور یہ زندہ ہو کر دوبارہ نکل آئیں گے  
وقت آنے پر روہیں قبریں پھاڑ کر زندہ ہو جاتی ہیں  
بھوک اور افلاس کے پاس کھونے کو کچھ نہیں ہوتا  
لکڑی سے بنے سارے لاشے، اپنی آگ سروں پر لے کر  
چوکوں پر سرمائے کو لٹکانے نکل پڑے ہیں

## سونا

کسانوں کی بیویاں،  
بچوں کی مائیں بننے والی ہیں  
فصل پک کر تیار ہو چکی ہے،  
ہر طرف خوشحالی کی لہر، تیرتی پھرتی ہے  
مائیں اور بھی بچے جنمیں گی  
سپوتوں سے جگہ بھر دیں گی  
ان سے کھیت ہرے بھرے ہوں گے  
کانیں اور کارخانے، سونا اگلیں گے

## پکڑو تو دیکھوں

لڑکے کا ہاتھ، اس کے شانے کی طرف  
 دھیرے دھیرے بڑھ رہا تھا  
 وہ اسے پکڑنے ہی والا تھا کہ لڑکی  
 اچھل کر دور ہو گئی  
 دونوں نے تھنویں سکڑ کر  
 ایک دوسرے کی طرف دیکھا  
 پکڑو تو دیکھوں !!  
 لڑکی نے کہا،

## درمیان کا راستہ

پیدائش کا عمل  
 بڑا دردناک ہے  
 موت، محض کمینہ پن  
 درمیان کا کوئی راستہ؟

## تخمیناً

نام :	شاہد زبیر
پیدائش :	1947ء لاہور
تعلیم :	ایم اے پنجاب یونیورسٹی لاہور
تعلیمی ادارے :	ایمرسن کالج ملتان، ایف سی کالج لاہور
	پنجاب یونیورسٹی لاہور

## تخلیقات

☆..... کمال مطلوب	تحقیقی مضامین	☆..... حکایات اولیاء	ہارنجی ادب
☆..... آگہی	تحقیقی مضامین	☆..... اپنائیت کا سفر	نثری نظمیں
☆..... ترغیب	مقالات	☆..... منسوخ نیند	نثری نظمیں
☆..... حاجت مطلوب	مجموعہ وظائف	☆..... سوچ میں بیٹھے رنگ	نثری نظمیں
☆..... قرآنی پیشین گوئیاں	قرآن پاک سے	☆..... گھاس پر لکھی کہانیاں	افسانے
☆..... کیسیا سعادت	تلخیص	☆..... نمائندہ امریکی نظمیں	ترجے
☆..... کشف الحجب	تلخیص	☆..... کردسان	مختصر نظمیں
☆..... کیسیا ہدایت	تصوف		

## آنے والی کتابیں

☆..... سفرنامہ امریکہ	☆..... ہائیکو نظمیں	☆..... نثری نظمیں
-----------------------	---------------------	-------------------